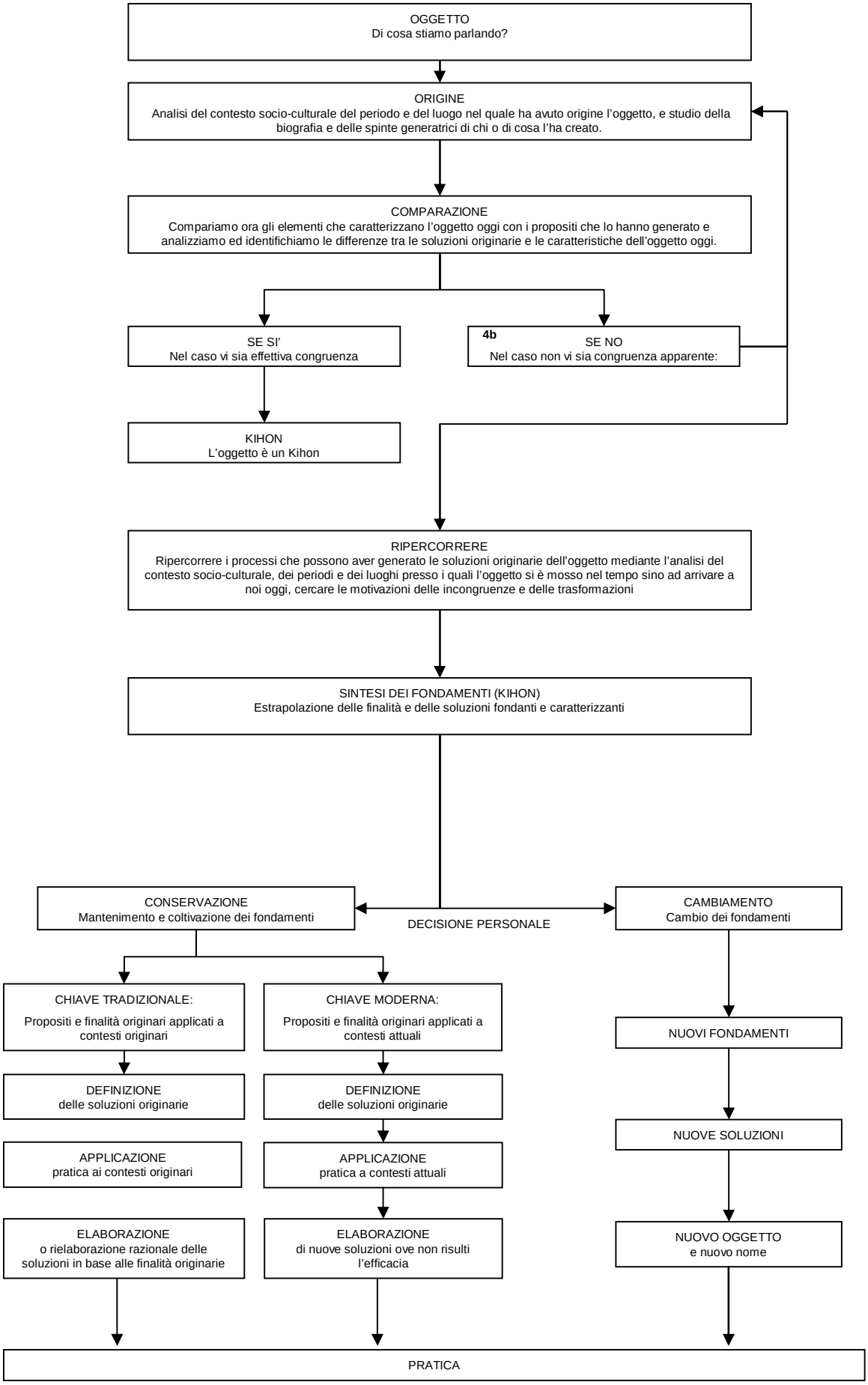
OGGETTO
Di cosa stiamo parlando?
ORIGINE
Analisi del contesto socio-culturale del periodo e del luogo nel quale ha avuto origine l'oggetto, e studio della biografia e delle spinte generatrici di chi o di cosa l'ha creato.
COMPARAZIONE
Compariamo ora gli elementi che caratterizzano l'oggetto oggi con i propositi che lo hanno generato e analizziamo ed identifichiamo le differenze tra le soluzioni originarie e le caratteristiche dell'oggetto oggi.
SE SI'
Nel caso vi sia effettiva congruenza
4b
SE NO
Nel caso non vi sia congruenza apparente:
KIHON
L'oggetto è un Kihon
RIPERCORRERE
Ripercorrere i processi che possono aver generato le soluzioni originarie dell'oggetto mediante l'analisi del contesto socio-culturale, dei periodi e dei luoghi presso i quali l'oggetto si è mosso nel tempo sino ad arrivare a noi oggi, cercare le motivazioni delle incongruenze e delle trasformazioni
SINTESI DEI FONDAMENTI (KIHON)
Estrapolazione delle finalità e delle soluzioni fondanti e caratterizzanti
CONSERVAZIONE
Mantenimento e coltivazione dei fondamenti
DECISIONE PERSONALE
CAMBIAMENTO
Cambio dei fondamenti
CHIAVE TRADIZIONALE:
Propositi e finalità originari applicati a contesti originari
CHIAVE MODERNA:
Propositi e finalità originari applicati a contesti attuali
NUOVI FONDAMENTI
DEFINIZIONE
delle soluzioni originarie
DEFINIZIONE
delle soluzioni originarie
NUOVE SOLUZIONI
APPLICAZIONE
pratica ai contesti originari
APPLICAZIONE
pratica a contesti attuali
ELABORAZIONE
o rielaborazione razionale delle soluzioni in base alle finalità originarie
ELABORAZIONE
di nuove soluzioni ove non risulti l'efficacia
NUOVO OGGETTO
e nuovo nome
PRATICA